

Obligatoire pour les classes de 2<sup>nde</sup> ( 4 conférences au choix ) et libres pour les Sections *SIC / SOC*, et classes de Première et Terminale

**Format des interventions** : 1 h 20 de présentation et 10 minutes de questions avec les élèves de 2<sup>nde</sup> principalement.

**Conférences ouvertes aux autres élèves, aux parents, aux professeurs, et au public extérieur au LFS sur inscription**  
( VOIR SITE INTERNET DU LFS )

## PROGRAMME DE L'ANNÉE

A. BECUWE octobre 2023

<p><b>M. Gérard WINTER</b></p> <p>En présence de l'Officier de liaison du <i>Consulat de France à Shanghai</i></p>	<p>Ancien Ingénieur à l' <i>I. N. P. I.</i>, Chargé de mission à la valorisation. Consultant pour Renault -P.S.A. Vice-Pdt de l' <i>Association des Amis du Musée des Arts et Métiers</i></p>  	<p>Intervention autour des sujets de l'invention, de l'innovation et des dangers de la contrefaçon</p> <p>intervention devant les élèves des classes de 4<sup>ème</sup></p>	<p>Français</p>	<p><b>Date à confirmer</b></p>
<p>« <b>Acteurs et Témoins</b> de la Chine Contemporaine »</p>		<p><b>Fonction des intervenants</b></p>	<p><b>Thème de l'intervention</b></p>	<p><b>Langue de présentation</b></p> <p><b>Dates et lieux</b></p>
<p><b>1<sup>er</sup> CYCLE :</b> <b>CINÉMA – MUSÉES -</b> <b>et RENCONTRES ARTISTIQUES FRANCO-CHINOISES</b></p>				<p><b>THÉÂTRE QINGPU</b> 17h-18h30</p>
<p><b>M. Jacques MALATERRE</b></p>	<p>Réalisateur de films de cinéma et de documentaires, metteur en scène, scénariste</p>	<p>Projection du film : "L'Homme de Pékin, les derniers secrets de l'humanité", ( 2023,52 min.) et rencontre avec le réalisateur</p>	<p>Français</p>	<p><b>Avril 2024</b> <b>Date à confirmer</b></p>
<p><b>M. Philippe CINQUINI</b></p>	<p>Historien, Professeur à l' <i>Université des Etudes Internationales, Shanghai</i></p> 	<p>« Autour de l'ouvrage : <i>Les Chinois aux Beaux-Arts de Paris -1914-1955</i> » <i>Shanghai Littérature &amp; Art Publishing House, 2023.</i></p>	<p>Français</p>	<p><b>Jeu 29 février 2024</b> <b>THÉÂTRE YANGPU</b> <b>Jeu 22 février 2024</b> 14h-15h30</p>
<p><b>Mme Mei MERCIER</b></p>	<p>Professeure agrégée de Chinois, au <i>Collège les Hauts-Grillets</i>, établissement partenaire du <i>Lycée International</i> Ph.D., membre associée de l' <i>IFRAE (Institut de Recherche sur l'Asie de l'Est)</i></p> 	<p>« Regards des Chinois sur leurs patrimoines culturels dispersés en France - étude des récits de voyage entre 1890-1930 ( Projet de recherche en collaboration avec le <i>Musée Guimet</i> ) »</p>	<p>Français</p>	<p><b>Jeu 18 avril 2024</b> <b>En visio-conférence</b></p>

« Acteurs et Témoins de la Chine Contemporaine »	Fonction des intervenants	Thème de l'intervention	Langue de présentation	Dates et lieux
<p align="center"><b>2<sup>ème</sup> CYCLE :</b> <b>ARCHITECTURE – ÉCO-RESPONSABILITÉ EN CHINE</b></p>				<p align="center">THÉÂTRE QINGPU 17h-18h30</p>
<p align="center"><b>Mme Françoise GED</b></p>	<p align="center">Responsable de l'Observatoire de l'architecture de la Chine contemporaine. <i>Cité de l'architecture et du patrimoine</i></p> 	<p align="center">« Autour du livre d'Eloïse LE CARRER : <i>Architectures en Chine aujourd'hui : Démarches éco-responsables, Muséo, 2022</i> »</p>	<p align="center">Français</p>	<p align="center"><b>Date à confirmer</b></p>
<p align="center"><b>Mme LU Yongyi</b></p> <p align="center"><b>M. JIANG Jiawei</b></p>	<p align="center">Historienne de l'Architecture, Professeur émérite à l'<i>Université Tongji</i>.</p> <p align="center">Professeur-adjoint d'Histoire de l'Architecture à l'<i>Université Tongji</i>. Docteur en Histoire de l'Architecture</p> 	<p align="center">« L'architecture à Shanghai : Histoire(s), styles et politiques de conservation »</p>	<p align="center">Français Anglais Chinois</p>	<p align="center"><b>Judi 1er février 2024</b></p> <p align="center"><b>En visio-conférence</b></p>
<p align="center"><b>3<sup>ème</sup> CYCLE :</b> <b>JOURNALISME - HISTOIRE – ARCHÉOLOGIE- PENSÉE EN CHINE</b></p>				<p align="center">THÉÂTRE QINGPU 17h-18h30</p>
<p align="center"><b>M. Rémi ANICOTTE</b></p>	<p align="center">Consultant, Mathématicien et Docteur en linguistique. Membre associé du <i>Centre de recherches linguistiques sur l'Asie orientale</i></p> 	<p align="center">« Strates d'Histoire à la Cité interdite »</p>	<p align="center">Français Chinois</p>	<p align="center"><b>Judi 9 novembre</b> <b>En visio-conférence</b></p> <p align="center">THÉÂTRE YANGPU <b>En visio-conférence</b> <b>Judi 9 novembre 2023</b> 10h30-12h</p>
<p align="center"><b>M. Gaultier ROUX</b></p>	<p align="center">Maître de conférences Département de français, <i>Université Fudan, Shanghai</i></p> 	<p align="center">« L'avènement du grand reportage : Albert Londres et Maurice Debroka en Chine »</p>	<p align="center">Français</p>	<p align="center"><b>Judi 23 novembre 2023</b></p> <p align="center">THÉÂTRE YANGPU <b>Judi 30 novembre 2023</b> 15h30-17h</p>
<p align="center"><b>M. Arnaud BECUWE</b></p> <p align="center"><b>M. Alain PIÉLIN</b></p>	<p align="center">Professeur d'Histoire-Géographie au <i>L.F.S.</i>, Docteur en Histoire médiévale, diplômé en Anthropologie (M.D.) chercheur associé au <i>C.A.H.M.E.R.</i></p>  <p align="center">Professeur de Chinois au <i>L.F.S.</i> Diplômé en Lettres et en Chinois (M.D.)</p>	<p align="center">« La dynastie des SONG du Nord (960-1127) : une apogée culturelle »</p>	<p align="center">Français Chinois</p>	<p align="center"><b>Judi 14 mars 2024</b></p> <p align="center">THÉÂTRE YANGPU <b>Judi 21 mars 2024</b> 15h30-17h</p>