

Obligatoire pour les classes de 2^{nde} (4 conférences au choix) et libres pour les Sections *SIC / SOC*, et classes de Première et Terminale






Format des interventions : 1 h 20 de présentation et 10 minutes de questions avec les élèves de 2^{nde} principalement.

Conférences ouvertes aux autres élèves, aux parents, aux professeurs, et au public extérieur au LFS sur inscription
(VOIR SITE INTERNET DU LFS)

PROGRAMME DE L'ANNÉE

A. BECUWE octobre 2023

<p>M. Gérard WINTER</p> <p>En présence de l'Officier de liaison du <i>Consulat de France à Shanghai</i></p>	<p>Ancien Ingénieur à l' <i>I. N. P. I.</i>, Chargé de mission à la valorisation. Consultant pour Renault -P.S.A. Vice-Pdt de l' <i>Association des Amis du Musée des Arts et Métiers</i></p>  	<p>Intervention autour des sujets de l'invention, de l'innovation et des dangers de la contrefaçon</p> <p>intervention devant les élèves des classes de 4^{ème}</p>	<p>Français</p>	<p>Date à confirmer</p>
<p>« Acteurs et Témoins de la Chine Contemporaine »</p>		<p>Fonction des intervenants</p>	<p>Thème de l'intervention</p>	<p>Langue de présentation</p> <p>Dates et lieux</p>
<p>1^{er} CYCLE : CINÉMA – MUSÉES - et RENCONTRES ARTISTIQUES FRANCO-CHINOISES</p>				<p>THÉÂTRE QINGPU 17h-18h30</p>
<p>M. Jacques MALATERRE</p>	<p>Réalisateur de films de cinéma et de documentaires, metteur en scène, scénariste</p>	<p>Projection du film : "L'Homme de Pékin, les derniers secrets de l'humanité", (2023,52 min.) et rencontre avec le réalisateur</p>	<p>Français</p>	<p>Avril 2024 Date à confirmer</p>
<p>M. Philippe CINQUINI</p>	<p>Historien, Professeur à l' <i>Université des Etudes Internationales, Shanghai</i></p> 	<p>« Autour de l'ouvrage : <i>Les Chinois aux Beaux-Arts de Paris -1914-1955</i> » <i>Shanghai Littérature & Art Publishing House, 2023.</i></p>	<p>Français</p>	<p>Jeu 29 février 2024 THÉÂTRE YANGPU Jeu 22 février 2024 14h-15h30</p>
<p>Mme Mei MERCIER</p>	<p>Professeure agrégée de Chinois, au <i>Collège les Hauts-Grillets</i>, établissement partenaire du <i>Lycée International</i> Ph.D., membre associée de l' <i>IFRAE (Institut de Recherche sur l'Asie de l'Est)</i></p> 	<p>« Regards des Chinois sur leurs patrimoines culturels dispersés en France - étude des récits de voyage entre 1890-1930 (Projet de recherche en collaboration avec le <i>Musée Guimet</i>) »</p>	<p>Français</p>	<p>Jeu 18 avril 2024 En visio-conférence</p>

« Acteurs et Témoins de la Chine Contemporaine »	Fonction des intervenants	Thème de l'intervention	Langue de présentation	Dates et lieux
<p align="center">2^{ème} CYCLE : ARCHITECTURE – ÉCO-RESPONSABILITÉ EN CHINE</p>				THÉÂTRE QINGPU 17h-18h30
<p align="center">Mme Françoise GED</p>	<p align="center">Responsable de l'Observatoire de l'architecture de la Chine contemporaine, <i>Cité de l'architecture et du patrimoine</i></p> 	<p align="center">« Autour du livre d'Eloïse LE CARRER : <i>Architectures en Chine aujourd'hui : Démarches éco-responsables, Muséo, 2022</i> »</p>	Français	Date à confirmer
<p align="center">Mme LU Yongyi</p> <p align="center">M. JIANG Jiawei</p>	<p align="center">Historienne de l'Architecture, Professeur émérite à l'<i>Université Tongji</i>.</p> <p align="center">Professeur-adjoint d'Histoire de l'Architecture à l'<i>Université Tongji</i>, Docteur en Histoire de l'Architecture</p> 	<p align="center">« L'architecture à Shanghai : Histoire(s), styles et politiques de conservation »</p>	Français Anglais Chinois	<p align="center">Judi 1er février 2024</p> <p align="center">En visio-conférence</p>
<p align="center">3^{ème} CYCLE : JOURNALISME - HISTOIRE – ARCHÉOLOGIE- PENSÉE EN CHINE</p>				THÉÂTRE QINGPU 17h-18h30
<p align="center">M. Rémi ANICOTTE</p>	<p align="center">Consultant, Mathématicien et Docteur en linguistique. Membre associé du <i>Centre de recherches linguistiques sur l'Asie orientale</i></p> 	<p align="center">« Strates d'Histoire à la Cité interdite »</p>	Français Chinois	<p align="center">Judi 9 novembre</p> <p align="center">En visio-conférence</p> <p align="center">THÉÂTRE YANGPU</p> <p align="center">En visio-conférence</p> <p align="center">Judi 9 novembre 2023</p> <p align="center">10h30-12h</p>
<p align="center">M. Gaultier ROUX</p>	<p align="center">Maître de conférences Département de français, <i>Université Fudan, Shanghai</i></p> 	<p align="center">« L'avènement du grand reportage : Albert Londres et Maurice Debroka en Chine »</p>	Français	<p align="center">Judi 23 novembre 2023</p> <p align="center">THÉÂTRE YANGPU</p> <p align="center">Judi 30 novembre 2023</p> <p align="center">15h30-17h</p>
<p align="center">M. Arnaud BECUWE</p> <p align="center">M. Alain PIÉLIN</p>	<p align="center">Professeur d'Histoire-Géographie au <i>L.F.S.</i>, Docteur en Histoire médiévale, diplômé en Anthropologie (M.D.) chercheur associé au <i>C.A.H.M.E.R.</i></p>  <p align="center">Professeur de Chinois au <i>L.F.S.</i> Diplômé en Lettres et en Chinois (M.D.)</p>	<p align="center">« La dynastie des SONG du Nord (960-1127) : une apogée culturelle »</p>	Français Chinois	<p align="center">Judi 14 mars 2024</p> <p align="center">THÉÂTRE YANGPU</p> <p align="center">Judi 21 mars 2024</p> <p align="center">15h30-17h</p>