

PROGRAMME DE L'ANNÉE

A. BECUWE juin -septembre 2022

« Acteurs et Témoins de la Chine Contemporaine »	Fonction des intervenants	Thème de l'intervention	Langue de présentation	Dates et lieux
1er CYCLE : CINÉMA, MUSÉES et RENCONTRES ARTISTIQUES FRANCO-CHINOISES				THÉÂTRE QINGPU 17h-18h30
Mme Natacha DEVILLERS En compagnie de M. Jacques MALATERRE	Productrice de films en Chine Réalisateur de films	« La production et la réalisation d'un film en Chine et les jeunes réalisateurs chinois contemporains »	Français	Jeudi 13 octobre 2022
M. Philippe CINQUINI	Historien, Professeur invité à l' <i>Université des Etudes Internationales, Shanghai</i> Professeur de Latin au <i>L.F.S.</i> 	« Les Beaux-Arts de Paris, un rêve français en Chine »	Français	Jeudi 19 janvier 2023
Mme Marion BERTAGNA	Directrice de <i>MB Projects</i> www.mbprojects-china.com 	« La scène artistique et muséale à Shanghai »	Français	Jeudi 2 mars 2023
2ème CYCLE : ARCHÉOLOGIE, HISTOIRE ET PENSÉE EN CHINE				THÉÂTRE QINGPU 17h-18h30
M. Rémi ANICOTTE	Consultant, Mathématicien et Docteur en linguistique. Membre associé du <i>Centre de recherches linguistiques sur l'Asie orientale</i> 	« Les sources de l'histoire des mathématiques chinoises »	Français Chinois	Jeudi 3 novembre 10h -11h En visio-conférence THÉÂTRE YANGPU Jeudi 3 novembre 2022 17h-18h30

« Acteurs et Témoins de la Chine Contemporaine »	Fonction des intervenants	Thème de l'intervention	Langue de présentation	Dates et lieux
<p style="text-align: center;">2^{ème} CYCLE : ARCHÉOLOGIE, HISTOIRE ET PENSÉE EN CHINE</p>				<p style="text-align: center;">THÉÂTRE QINGPU 17h-18h30</p>
<p style="text-align: center;">M. Gaultier ROUX</p>	<p style="text-align: center;">Maître de conférences Département de français, <i>Université Fudan, Shanghai</i></p> 	<p style="text-align: center;">« Une part mouvementée des relations sino-occidentales : les 55 jours de Pékin »</p>	<p style="text-align: center;">Français</p>	<p style="text-align: center;">Jeudi 24 novembre 2022</p>
<p style="text-align: center;">M. JIANG Jiawei</p>	<p style="text-align: center;">Professeur-adjoint d'Histoire de l'Architecture à l'<i>Université Tongji</i>, Docteur en Histoire de l'Architecture</p> 	<p style="text-align: center;">« Voyages en France et en Chine : une aventure des savoirs et des pratiques »</p>	<p style="text-align: center;">Français Chinois</p>	<p style="text-align: center;">Jeudi 2 février 2023</p>
<p style="text-align: center;">M. Arnaud BECUWE</p> <p style="text-align: center;">M. Alain PIÉLIN</p>	<p style="text-align: center;">Professeur d'Histoire-Géographie au <i>L.F.S.</i>, Docteur en Histoire médiévale, diplômé en Anthropologie (M.D.) chercheur associé au <i>C.A.H.M.E.R.</i></p>  <p style="text-align: center;">Professeur de Chinois au <i>L.F.S.</i> Diplômé en Lettres et en Chinois (M.D.)</p>	<p style="text-align: center;">« La dynastie des SONG du Nord (960-1127) : une apogée culturelle »</p>	<p style="text-align: center;">Français Chinois</p>	<p style="text-align: center;">Jeudi 30 mars 2023</p> <p style="text-align: center;">THÉÂTRE YANGPU Jeudi 25 mai 2023</p>
<p style="text-align: center;">M. François PAVÉ</p>	<p style="text-align: center;">Proviseur au <i>Lycée Français International de Delhi</i> Docteur en Histoire</p>  <p style="text-align: center;">Lycée Français International de Delhi</p>	<p style="text-align: center;">« Le journal de Jules Bedeau : un artilleur français dans la Chine des Boxers (1900-1901) »</p>	<p style="text-align: center;">Français</p>	<p style="text-align: center;">Jeudi 20 avril 2023</p> <p style="text-align: center;">En visio-conférence</p>