






A. BECUWE - août 2021

PROGRAMME DE L'ANNÉE

« Acteurs et Témoins de la Chine Contemporaine »	Fonction des intervenants	Thème de l'intervention	Langue de présentation	Dates et lieux
<p>RENCONTRE AUTOUR D'UNE EXPOSITION</p>				<p>THÉÂTRE QINGPU</p>
<p>M. Gérard WINTER (Visio-conférence)</p> <p>En présence de l'Officier de liaison du <i>Consulat de France à Shanghai</i></p>	<p>Ancien Ingénieur à l'I. N. P. I., Chargé de mission à la valorisation. Consultant pour Renault -P.S.A. Vice-Pdt de l'Association des Amis du Musée des Arts et Métiers</p> 	<p>Haut de la Piazza / Espace 3C à Yangpu EXPOSITION (La contrefaçon...) « OUVRONS L'ŒIL ! » marques :-Renault-Laguidole... intervention devant les élèves des classes de 4^{ème}</p>	<p>Français</p>	<p>Jeu 14 octobre 2021 Après-midi : de 14 h à 15 h</p>
<p>1^{er} CYCLE : BOUDDHISME, CÉRÉMONIES RITUELLES ET MÉDECINE TRADITIONNELLE EN CHINE</p>				<p>THÉÂTRE QINGPU 17h-18h30</p>
<p>M. Rémi ANICOTTE</p>	<p>Consultant, Mathématicien et Docteur en linguistique. Membre associé du <i>Centre de recherches linguistiques sur l'Asie orientale</i></p> 	<p>« Calendriers chinois et dates des rituels impériaux »</p>	<p>Français Chinois</p>	<p>Jeu 28 octobre 2021 THÉÂTRE YANGPU Jeu 28 octobre 10h -11h</p>
<p>M. Nicolas GRÉVOT</p>	<p>Ancien journaliste à Taiwan, Guide dans l'ancien Shanghai et animateur de <i>Culture Shock</i></p> 	<p>« La sculpture bouddhiste en Chine »</p>	<p>Français</p>	<p>Jeu 18 novembre 2021 THÉÂTRE YANGPU Jeu 18 novembre 10h-11h</p>
<p>M. Bertrand HURPY</p>	<p>Docteur en médecine chinoise</p>	<p>« La médecine chinoise »</p>	<p>Français Chinois</p>	<p>Jeu 9 décembre 2021</p>

« Acteurs et Témoins de la Chine Contemporaine »	Fonction des intervenants	Thème de l'intervention	Langue de présentation	Dates et lieux
<p style="text-align: center;">2^{ème} CYCLE : CINÉMA, MUSÉES et ARTS CONTEMPORAINS CHINOIS</p>				<p style="text-align: center;">THÉÂTRE QINGPU 17h-18h30</p>
<p style="text-align: center;">Mme Natacha DEVILLERS</p>	<p style="text-align: center;">Productrice de films en Chine</p>	<p style="text-align: center;">« La production d'un film en Chine et les jeunes réalisateurs chinois contemporains »</p>	<p style="text-align: center;">Français</p>	<p style="text-align: center;">Jeudi 13 janvier 2022</p>
<p style="text-align: center;">Mme Anne-Cécile NOÏQUE Mme Marion BERTAGNA</p>	<p style="text-align: center;">Créatrice de la <i>Galerie Art CN</i> www.artcn-sh.com  Directrice de <i>MB Projects</i> www.mbprojects-china.com </p>	<p style="text-align: center;">« L'art contemporain chinois et les institutions muséales à Shanghai »</p>	<p style="text-align: center;">Français</p>	<p style="text-align: center;">Jeudi 24 mars 2022</p>
<p style="text-align: center;">3^{ème} CYCLE : ARCHÉOLOGIE, HISTOIRE ET PENSÉE EN CHINE</p>				<p style="text-align: center;">THÉÂTRE QINGPU 17h-18h30</p>
<p style="text-align: center;">M. JIANG Jiwei</p>	<p style="text-align: center;">Professeur-adjoint d'Histoire de l'Architecture à l'<i>Université Tongji</i>, Docteur en Histoire de l'Architecture </p>	<p style="text-align: center;">« Dessiner, restaurer et traduire : recherches sur le <i>Dictionnaire raisonné de l'architecture</i> par Eugène Viollet-le-Duc »</p>	<p style="text-align: center;">Français Chinois</p>	<p style="text-align: center;">Jeudi 17 février 2022</p>
<p style="text-align: center;">M. Arnaud BECUWE M. Alain PIÉLIN</p>	<p style="text-align: center;">Professeur d'Histoire-Géographie au <i>L.F.S.</i> Docteur en Histoire médiévale, diplômé en Anthropologie (M.D.) chercheur associé au <i>C.A.H.M.E.R.</i>  Professeur de Chinois au <i>L.F.S.</i> Diplômé en Lettres et en Chinois (M.D.)</p>	<p style="text-align: center;">« La dynastie des SONG du Nord (960-1127) : une apogée culturelle »</p>	<p style="text-align: center;">Français Chinois</p>	<p style="text-align: center;">Jeudi 10 mars 2022 THÉÂTRE YANGPU Jeudi 14 avril 2022</p>
<p style="text-align: center;">M. Gaultier ROUX</p>	<p style="text-align: center;">Maître de conférences Département de français, <i>Université Fudan, Shanghai</i> </p>	<p style="text-align: center;">« Une part mouvementée des relations sino-occidentales : les 55 jours de Pékin »</p>	<p style="text-align: center;">Français</p>	<p style="text-align: center;">Jeudi 31 mars 2022</p>
<p style="text-align: center;">M. François PAVÉ</p>	<p style="text-align: center;">Proviseur-Adjoint au <i>Lycée Français International Charles-de-Gaulle de Pékin</i>, Docteur en Histoire </p>	<p style="text-align: center;">« Le journal de Jules Bedeau : un artiller français dans la Chine des Boxers (1900-1901) »</p>	<p style="text-align: center;">Français</p>	<p style="text-align: center;">Jeudi 7 avril 2022</p>

