

« Acteurs et Témoins de la Chine Contemporaine »	Fonctions	Thème de l'intervention	Langue de présentation	Dates et lieux
1^{er} CYCLE : CINÉMA ET PRODUCTION D'IMAGES EN CHINE				THÉÂTRE 17h-18h30
M. Gérard WINTER	Ingénieur. Ancien chargé des expositions à l' <i>Institut National de la Propriété Industrielle (I.N.P.I.)</i>	« Les brevets dans le domaine du cinéma : de la naissance du cinématographe au cinéma parlant »	Français	Jeudi 19 octobre 2017
Mme Natacha DEVILLERS	Productrice de film, <i>The Warrior's Gate</i>	« Comment produire un film en Chine ? » (autour de quelques extraits de films récents)	Français	Jeudi 9 novembre 2017
M. Jean LOH	Éditeur de photographies, Directeur de la <i>Galerie Beau Geste</i> , Shanghai.	« Qu'est-ce qu'un Festival de Photographie ? » (<i>Rencontres d'Arles</i> , <i>Visa pour l'Image</i> de Perpignan, <i>Festival de Pingyao</i>)	Français	Jeudi 23 novembre 2017
2^{ème} CYCLE : ARTS, ARCHÉOLOGIE, HISTOIRE ET PENSÉE EN CHINE				THÉÂTRE 17h-18h30
M. Rémi ANICOTTE	Professeur et E.M.C.C.P.2 de Chinois au <i>Lycée Français de Pékin</i> . Mathématicien, Docteur en Linguistique.	« Les sources anciennes de l'histoire des mathématiques en Chine »	Français Chinois	Jeudi 11 janvier 2018
M. Arnaud BECUWE M. Alain PIÉLIN	Professeur d'Histoire-Géographie au <i>L.F.S.</i> , Docteur en Histoire chercheur associé au <i>C.A.H.M.E.R.</i> M. Alain PIÉLIN Professeur de Chinois au <i>L.F.S.</i> Diplômé en Lettres et Sciences Humaines et en Chinois (M.D.)	« La dynastie SUI (581-618 ap.. J.-C.) : une période d'unification »	Français Chinois	Jeudi 25 janvier 2018

« Acteurs et Témoins de la Chine Contemporaine »	Fonctions	Thème de l'intervention	Langue de présentation	Dates et lieux
2ème CYCLE : ARTS, ARCHÉOLOGIE, HISTOIRE ET PENSÉE EN CHINE				THÉÂTRE 17h-18h30
M. Heming XU	Professeur de Chinois au <i>L.F.S.</i> , Docteur en Histoire	« Quelques éléments d'étude des Dynasties SONG (960-1279 ap. J.-C.) »	Français Chinois	Jeudi 8 février 2018
3ème CYCLE : ETHNOLOGIE, ANTHROPOLOGIE, MUSICOLOGIE EN CHINE				THÉÂTRE 17h-18h30
M. Arnaud BECUWE M. Oumarou MAHAMADOU	Professeur d'Histoire-Géographie au <i>L.F.S.</i> , Docteur en Histoire chercheur associé au <i>C.A.H.M.E.R.</i> Diplômé en Anthropologie (M.D.) Professeur de Physique-Chimie au <i>L.F.S.</i> , Docteur en Physique	« Ethnologie ? Anthropologie ?... Quelles théories, quelles approches ? Et rencontre en images des populations du Niger et du Yunnan »	Français Chinois	Jeudi 1 ^{er} mars 2018
Mme Mélanie ABELLAN	Professeur d'Arts Plastiques au <i>L.F.S.</i> , Diplômée de l'Ecole d'Arts Appliqués et du Textile de Roubaix en conception et création textile	« Lecture des vêtements chinois des Han et des minorités du Sud » (autour de la collection Krishna Riboud)	Français	Jeudi 22 mars 2018
M. Simon TOLZA	Doctorant en Études culturelles, Anthropologie musicale et sinologie, <i>Université Montpellier III.</i>	« Penser les musiques traditionnelles en Chine »	Français	Jeudi 12 avril 2018

CONFÉRENCE COMPLÉMENTAIRE (Participation libre)				THÉÂTRE
M. LI Kunwu	Artiste, Dessinateur de bandes dessinées	« Autour de la bande dessinée : <i>Une vie chinoise</i> (Province du Yunnan 1950, Pékin 2010) »	Chinois (avec traduction en français)	Jeudi 24 mai 2018 (Date à confirmer)