

En Français, les enseignants se sont concertés afin de vous proposer une sélection d'oeuvres à lire durant vos vacances scolaires.

SUGGESTIONS DE LECTURE POUR LA RENTRÉE 2016 / 2017: COLLÈGE

En 6ème

- MARCEL PAGNOL, *La Gloire de mon père*
- MARCEL PAGNOL, *Le Château de ma mère*
- RUDYARD KIPLING, *Le Livre de la jungle*
- JULES VERNE, *Le Tour du monde en quatre-vingts jours*
- JULES VERNE, *Deux ans de vacances*
- CHARLOTTE BRONTË, *Jane Eyre*
- JACK LONDON, *L'Appel de la forêt*
- JOSEPH JOFFO, *Un sac de billes*
- MAUD FRÈRE, *Vacances secrètes*
- JACQUES PRÉVERT, *Paroles*

En 5ème

- J.M.G. LE CLÉZIO, *Lullaby*
- MAURICE LEBLANC, *Arsène Lupin, gentleman-cambrioleur*
- AGATHA CHRISTIE, *Le meurtre de Roger Ackroyd*
- J.K. ROWLING, *Harry Potter (tomes 1 et 2)*
- MARCEL PAGNOL, *Le Temps des secrets*
- FRANÇOIS JOHAN, *La Quête du Graal*
- ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT, *Oscar et la dame rose*
- ALEXANDRE DUMAS, *Les Trois Mousquetaires*
- COLLECTIF (*Petits Classiques Larousse*), *100 Poèmes classiques et contemporains – Anthologie de la poésie française.*

En 4ème

- ALEXANDRE DUMAS, *Le Comte de Monte Cristo*
- VICTOR HUGO, *Les Misérables*
- MADAME DE SÉVIGNÉ, *Lettres*
- PAUL VERLAINE, *Poèmes saturniens*
- MARY ANN SHAFFER et ANNIE BARROWS, *Le cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates*
- THÉOPHILE GAUTIER, *La morte amoureuse et autres nouvelles*
- DINO BUZZATI, *Le bestiaire magique*
- LORENA-A. HICKOK, *L'histoire d'Helen Keller*
- HÉLÈNE BATY-DELALANDE, *8 nouvelles réalistes et naturalistes*
- ALBERT CAMUS, *Caligula*

En 3ème

- ROMAIN GARY, *La Promesse de l'aube*
- CAMARA LAYE, *L'enfant noir*
- RENÉ BARJAVEL, *La nuit des temps*
- MARJANE SATRAPI, *Persépolis*
- HERVÉ BAZIN, *Vipère au poing*
- ANNA GAVALDA, *Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part*
- « Le Poulpe », (*Collection de romans policiers*)
- DAPHNÉ DU MAURIER, *Rebecca*
- BERNARD CLAVEL, *La saison des loups*
- KATHRINE KRESSMANN TAYLOR, *Inconnu à cette adresse*

SUGGESTIONS DE LECTURE POUR LA RENTRÉE 2016 / 2017: LYCÉE

- Daniel Arasse, *On n'y voit rien. Descriptions*, 2003
- Paul Auster, *Trilogie newyorkaise*, 2002
- Honoré de Balzac, *Le Colonel Chabert*, 1844
- Julian Barnes, *Le Perroquet de Flaubert*, 1984
- Pierre Bayard, *Comment parler des livres que l'on n'a pas lus*, 2007
- Samuel Beckett, *Fin de partie*, 1957
- Bruno Bettelheim, *Psychanalyse des contes de fées*, 1976
- Jorge Luis Borges, *Fictions*, 1944
- Italo Calvino, *Le Vicomte pourfendu*, 1952
- Truman Capote, *De sang-froid : récit véridique d'un meurtre multiple et de ses conséquences*, 1966
- Sorj Chalandon, *Le Quatrième mur*, 2013
- Albert Cohen, *Belle du Seigneur*, 1968
- Guy Delisle, *Chroniques de Jérusalem*, 2011
- Fiodor Dostoïevski, *Crime et châtiment*, 1867
- Alexandre Dumas, *Les Trois Mousquetaires*, 1844
- Marguerite Duras, *Un Barrage contre le Pacifique*, 1950
- Bret Easton Ellis, *Lunar Park*, 2005
- Gustave Flaubert, *L'Education sentimentale*, 1869
- Nicolas Gogol, *Le Nez*, 1836
- Witold Gombrowicz, *Ferdydurke*, 1937
- James Joyce, *Les Gens de Dublin*, 1914
- Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, 1782
- Maillys de Kerangal, *La Naissance d'un pont*, 2010
- Franz Kafka, *Le Procès*, 1925
- Milan Kundera, *La Plaisanterie*, 1967
- Primo Lévi, *Si c'est un homme*, 1947
- Roy Lewis, *Pourquoi j'ai mangé mon père*, 1960
- Ma Jian, *Nouilles chinoises*, 2006
- Gabriel García Márquez, *L'Amour au temps du choléra*, 1985
- Haruki Murakami, *La Fin des temps*, 1985

- Amélie Nothomb, *Hygiène de l'assassin*, 1992
- Georges Perec, *W ou le souvenir d'enfance*, 1975
- Edgar Allan Poe, *Histoires extraordinaires*, 1856
- Marcel Proust, « *Un amour de Swann* », dans *Du côté de chez Swann*, 1913
- Jules Romains, *Knock ou le triomphe de la médecine*, 1923
- Oliver Sacks, *L'homme qui prenait sa femme pour un chapeau*, 1985
- Nathalie Sarraute, *Ouvrez*, 1997
- Art Spiegelman, *Maus*, 1986-1991
- Stendhal, *Le Rouge et le Noir*, 1830
- Michel Tournier, *Vendredi ou les Limbes du Pacifique*, 1967
- Jules Vallès, *L'Enfant*, 1879
- Boris Vian, *L'Arrache-cœur*, 1953
- Voltaire, *Candide*, 1759
- Oscar Wilde, *Le Portrait de Dorian Gray*, 1890
- Virginia Woolf, *Mrs Dalloway*, 1925
- Emile Zola, *Germinal*, 1885
- Stefan Zweig, *Nouvelles (Amok, Vingt-quatre heures de la journée d'une femme...)*